

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка имени Героя Российской Федерации Андрея Владимировича Воскресенского»

**Календарно-тематическое планирование
клуба «Юный журналист»**

Руководитель: Пшеничная Е.К.

2021-2022 уч.г.

Календарно-тематическое планирование

Кол-во занятий	Тема	Сроки прохождения	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Планы работы. Инструктаж по ТБ.		2	2	0
2	Журналистика как профессия				
3	Функции журналистики. Знакомство с основными функциями журналистики		4	2	0
4	Из истории зарубежной журналистики Первые газеты: «Рукописные ведомости» История «Таймс»: появление «четвертой власти»		6	4	2
5	Из истории зарубежной журналистики Феномен «реппу пресс» От «нового журнализма» к желтой прессе				
6	Из истории российской журналистики п\з Развернутое сообщение учащегося				
7	Из истории российской журналистики XVIII-XIX вв. Новиков и его журналы «Трутенъ» и др. В.Г. Белинский, А.С.Пушкин. Журналы «Современник», «Отечественные записки»				
8	Из истории российской журналистики В.И. Гиляровский – репортер и публицист Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.				
9	Из истории зарубежной и российской журналистики п\з Развернутое сообщение учащегося				
10	Жанры журналистики Классификация жанров журналистики и их особенности.				
11	Жанры журналистики п\з Работа с газетами и журналами				
12	Жанры журналистики Информационные и аналитические жанры. Сходства и различия				
13	Жанры журналистики п\з				

	Работа с газетами и журналами				
14	Жанры журналистики Художественные жанры журналистики и художественная литература				
15	Жанры журналистики п\з Работа с газетами и журналами				
16	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Основные требования к информативной публицистике		12	6	6
17	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Основные требования к информативной публицистике				
18	Информационные жанры: заметка Разновидности материалов этого жанра.				
19	Информационные жанры: заметка п\з				
20	Информационные жанры: заметка Отличие заметки от корреспонденции				
21	Информационные жанры: репортаж. Требования наглядности и объективности				
22	Информационные жанры: репортаж Журналист как очевидец и действующее лицо				
23	Информационные жанры: репортаж п\з				
24	Информационные жанры: интервью Особенности этого жанра, его виды				
25	Информационные жанры: интервью Ролевая игра «Берем интервью!»				
26	Информационные жанры: интервью Пресс-конференция				
27	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров.				
28	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо. Специфика аналитической журналистики		12	6	6
29	Аналитические жанры. Назначение материалов аналитических жанров. Умение предложить свое решение проблемы				

30	Аналитические жанры: статья Отличие статьи от заметки и очерка				
31	Аналитические жанры: статья п\з Работа с газетами и журналами				
32	Аналитические жанры: рецензия Предмет рецензии. Критический анализ.				
33	Аналитические жанры: рецензия. п\з Работа с газетами и журналами				
34	Аналитические жанры: рецензия. Рецензия с учетом специфики вида искусства				
35	Аналитические жанры: рецензия п\з Рецензия на любимую книгу				
36	Аналитические жанры: открытое письмо				
37	Аналитические жанры: открытое письмо п\з Работа с газетами и журналами				
38	Аналитические жанры: открытое письмо				
39	Аналитические жанры: открытое письмо п\з Написать открытое письмо на проблемную тему				
40	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Основные функции произведений художественных жанров:		12	5	7
41	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет п\з. Самостоятельная работа со справочной литературой				
42	Художественные жанры: очерк Разновидности очерка (портретный, путевой и т.д.)				
43	Художественные жанры: очерк п\з Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов				
44	Художественные жанры: очерк п\з презентация портретного очерка				
45	Художественные жанры: эссе Особенности эссеистики				
46	Художественные жанры: эссе п\з Создание чернового варианта эссе				

47	Художественные жанры: эссе п\з Представление эссе на свободную тему				
48	Художественные жанры: памфлет				
49	Художественные жанры: памфлет п\з				
50	Художественные жанры: фельетон				
51	Художественные жанры: фельетон п\з				
52	Композиция материала Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение		4	2	2
53	Композиция материала Прямая и обратная хронология				
54	Композиция материала п\з Работа с газетами и журналами				
55	Композиция материала п\з Работа с газетами и журналами				
56	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение		4	2	2
57	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование Тропы: метонимия, гиперболы				
58	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование Тропы: ирония, сарказм, сатира п\з Рабо- та с газетами и журналами, художественными текстами				
59	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование. п\з Литературное редактирование				
60	Корректурa Основные функции корректора		4	2	2
61	Корректурa Корректурa и литературное редактирование				
62	Корректурa п\з				
63	Корректурa п\з Провести корректурa одного из текстов одногогруппника.				
64	Этика журналиста Причина появления и необходимость создания «этического кодекса» журналиста.		2	1	1

65	Этика журналиста п\з Работа с текстами актов. Создание «этического кодекса» школьного юнкора.				
66-68	Закон о СМИ «Авторские права» как юридический термин.		2	2	

Литература для преподавателя:

1. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие
http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=334
2. Науменко Т. В. Функция журналистики и функции СМИ
http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=214
3. Лекции по истории зарубежной журналистики
http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=511
4. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебное пособие; Хрестоматия
<http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>
5. История мировой журналистики. Учебное пособие
<http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати
<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
7. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики
<http://evartist.narod.ru/text9/40.htm>
8. Типология жанров современной экранной продукции
<http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
9. Типология СМИ
<http://svyazyobsh.ru/connectp5/128-tipologiya-smi.html>
<http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1970&level1=main&level2=articles>
10. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения
<http://www.evartist.narod.ru/text/71.htm>
11. Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий
<http://evartist.narod.ru/text12/59.htm>
12. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник
<http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
13. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста
<http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
14. Кодекс профессиональной этики российского журналиста
<http://www.ruj.ru/about/codex.htm>
15. Закон "О СМИ"
http://www.ruj.ru/docs/zakon_o_smi.htm
16. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы)" – Ярославль, 1996