

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением английского языка имени Героя Российской Федерации Андрея Владимировича Воскресенского»**

**Календарно-тематическое планирование  
клуба «Юный журналист»**

**Руководитель: Пшеничная Е.К.**

**2021-2022 уч.г.**

## Календарно-тематическое планирование

Кол-во занятий	Тема	Сроки прохождения	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теоретические занятия	Практические занятия
<b>1</b>	Вводное занятие. Планы работы. Инструктаж по ТБ.		2	2	0
<b>2</b>	Журналистика как профессия				
<b>3</b>	Функции журналистики. Знакомство с основными функциями журналистики		4	2	0
<b>4</b>	Из истории зарубежной журналистики Первые газеты: «Рукописные ведомости» История «Таймс»: появление «четвертой власти»		6	4	2
<b>5</b>	Из истории зарубежной журналистики Феномен «реппу пресс» От «нового журнализма» к желтой прессе				
<b>6</b>	Из истории российской журналистики п\з Развернутое сообщение учащегося				
<b>7</b>	Из истории российской журналистики XVIII-XIX вв. Новиков и его журналы «Трутенъ» и др. В.Г. Белинский, А.С.Пушкин. Журналы «Современник», «Отечественные записки»				
<b>8</b>	Из истории российской журналистики В.И. Гиляровский – репортер и публицист Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.				
<b>9</b>	Из истории зарубежной и российской журналистики п\з Развернутое сообщение учащегося				
<b>10</b>	Жанры журналистики Классификация жанров журналистики и их особенности.				
<b>11</b>	Жанры журналистики п\з Работа с газетами и журналами		6	2	4
<b>12</b>	Жанры журналистики Информационные и аналитические жанры. Сходства и различия				
<b>13</b>	Жанры журналистики п\з				

	Работа с газетами и журналами				
<b>14</b>	Жанры журналистики Художественные жанры журналистики и художественная литература				
<b>15</b>	Жанры журналистики п\з Работа с газетами и журналами				
<b>16</b>	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Основные требования к информативной публицистике		12	6	6
<b>17</b>	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Основные требования к информативной публицистике				
<b>18</b>	Информационные жанры: заметка Разновидности материалов этого жанра.				
<b>19</b>	Информационные жанры: заметка п\з				
<b>20</b>	Информационные жанры: заметка Отличие заметки от корреспонденции				
<b>21</b>	Информационные жанры: репортаж. Требования наглядности и объективности				
<b>22</b>	Информационные жанры: репортаж Журналист как очевидец и действующее лицо				
<b>23</b>	Информационные жанры: репортаж п\з				
<b>24</b>	Информационные жанры: интервью Особенности этого жанра, его виды				
<b>25</b>	Информационные жанры: интервью Ролевая игра «Берем интервью!»				
<b>26</b>	Информационные жанры: интервью Пресс-конференция				
<b>27</b>	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров.				
<b>28</b>	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо. Специфика аналитической журналистики		12	6	6
<b>29</b>	Аналитические жанры. Назначение материалов аналитических жанров. Умение предложить свое решение проблемы				

<b>30</b>	Аналитические жанры: статья Отличие статьи от заметки и очерка				
<b>31</b>	Аналитические жанры: статья п\з Работа с газетами и журналами				
<b>32</b>	Аналитические жанры: рецензия Предмет рецензии. Критический анализ.				
<b>33</b>	Аналитические жанры: рецензия. п\з Работа с газетами и журналами				
<b>34</b>	Аналитические жанры: рецензия. Рецензия с учетом специфики вида искусства				
<b>35</b>	Аналитические жанры: рецензия п\з Рецензия на любимую книгу				
<b>36</b>	Аналитические жанры: открытое письмо				
<b>37</b>	Аналитические жанры: открытое письмо п\з Работа с газетами и журналами				
<b>38</b>	Аналитические жанры: открытое письмо				
<b>39</b>	Аналитические жанры: открытое письмо п\з Написать открытое письмо на проблемную тему				
<b>40</b>	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет. Основные функции произведений художественных жанров:		12	5	7
<b>41</b>	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет п\з. Самостоятельная работа со справочной литературой				
<b>42</b>	Художественные жанры: очерк Разновидности очерка (портретный, путевой и т.д.)				
<b>43</b>	Художественные жанры: очерк п\з Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов				
<b>44</b>	Художественные жанры: очерк п\з презентация портретного очерка				
<b>45</b>	Художественные жанры: эссе Особенности эссеистики				
<b>46</b>	Художественные жанры: эссе п\з Создание чернового варианта эссе				

<b>47</b>	Художественные жанры: эссе п\з Представление эссе на свободную тему				
<b>48</b>	Художественные жанры: памфлет				
<b>49</b>	Художественные жанры: памфлет п\з				
<b>50</b>	Художественные жанры: фельетон				
<b>51</b>	Художественные жанры: фельетон п\з				
<b>52</b>	Композиция материала Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение		4	2	2
<b>53</b>	Композиция материала Прямая и обратная хронология				
<b>54</b>	Композиция материала п\з Работа с газетами и журналами				
<b>55</b>	Композиция материала п\з Работа с газетами и журналами				
<b>56</b>	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение		4	2	2
<b>57</b>	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование Тропы: метонимия, гипербола				
<b>58</b>	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование Тропы: ирония, сарказм, сатира п\з Рабо- та с газетами и журналами, художественными текстами				
<b>59</b>	Стилистические фигуры в тексте и литературное редак- тирование. п\з Литературное редактирование				
<b>60</b>	Корректурa Основные функции корректора		4	2	2
<b>61</b>	Корректурa Корректурa и литературное редактирование				
<b>62</b>	Корректурa п\з				
<b>63</b>	Корректурa п\з Провести корректурa одного из текстов одногогруппника.				
<b>64</b>	Этика журналиста Причина появления и необходимость создания «этического кодекса» журналиста.		2	1	1

<b>65</b>	Этика журналиста п\з Работа с текстами актов. Создание «этического кодекса» школьного юнкора.				
<b>66-68</b>	Закон о СМИ «Авторские права» как юридический термин.		2	2	

## Литература для преподавателя:

1. Цвик В. Л. Введение в журналистику. Учебное пособие  
[http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=334](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=334)
2. Науменко Т. В. Функция журналистики и функции СМИ  
[http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=214](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=214)
3. Лекции по истории зарубежной журналистики  
[http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b\\_id=511](http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=511)
4. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебное пособие; Хрестоматия  
<http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>
5. История мировой журналистики. Учебное пособие  
<http://evartist.narod.ru/text8/49.htm>
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати  
<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>
7. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики  
<http://evartist.narod.ru/text9/40.htm>
8. Типология жанров современной экранной продукции  
<http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
9. Типология СМИ  
<http://sviazyobsh.ru/connectp5/128-tipologiya-smi.html>  
<http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=1970&level1=main&level2=articles>
10. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения  
<http://www.evartist.narod.ru/text/71.htm>
11. Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий  
<http://evartist.narod.ru/text12/59.htm>
12. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник  
<http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
13. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста  
<http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
14. Кодекс профессиональной этики российского журналиста  
<http://www.ruj.ru/about/codex.htm>
15. Закон "О СМИ"  
[http://www.ruj.ru/docs/zakon\\_o\\_smi.htm](http://www.ruj.ru/docs/zakon_o_smi.htm)
16. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы)" – Ярославль, 1996